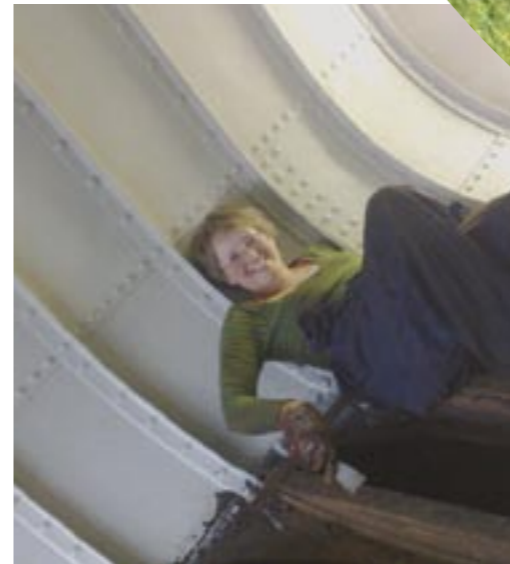


# Alles moet een verhaal hebben



Arianne en de beurtmotor Janne.



dat de werkgroep verzet? 'Nou, dat zou wel beter kunnen', meent ze. 'Ook snappen mensen niet dat je niet altijd in je rol van schouwcommissie zit. Dan vragen ze: "Als je toch op de REÛNIE bent, kun je dan niet meteen even langskomen om te schouwen?" Nou nee, want dan is het voor ons ook vakantie!'



Janne in deplorabele staat.

'Eigenlijk ben ik erin gerold', vertelt **ARIANNE PEN** als ik haar vraag hoe zij bij de LVBHB terecht is gekomen. 'Mijn man Christiaan was lid en ja, dan ben je automatisch ook lid.' Nu is lid worden één ding, maar de administratie van de werkgroep Beoordeling op je nemen, dat is van een andere orde. 'Ook daar ben ik in gerold', zegt ze lachend. 'Chris ging bij de werkgroep en werd tijdens de vergadering

## Erin gerold

gevraagd notulen te maken. Thuis gekomen zei hij: "Maar daar ben ik helemaal niet goed in!". Zodoende ben ik gaan notuleren en na een paar maanden werd ik gevraagd om het hele **SECRETARIAAT** over te nemen. Ik kreeg een stuk of vijf bananendozen met dossiers mee naar huis.'

Arianne zit thuis in het Zuid-Hollandse Valkenburg op de bank te

vertellen, gevloerd door een hernia. Vanwege haar gezondheidsproblemen moet ze nu noodgedwongen stoppen met haar werk voor de vereniging. 'Dat vind ik jammer, maar na acht jaar is het ook wel weer tijd voor wat anders. En gelukkig hebben we al een mogelijke opvolger gevonden. Voor mij wordt het nu wat veel, zo naast mijn baan als onderwijscoördinator, mijn dochtertje en onze schepen.'

**SCHEPEN?** 'Ja, we hebben een westlander en een luxe motor. De westlander hebben we helemaal zelf opgeknapt, met de beurtmotor zijn we nog bezig. Vorig jaar hebben we de oude schipper van 81 aan boord gehad. Dat was echt fantastisch. Hij wist ieder tikje van de motor, ieder dingetje nog uit zijn hoofd. Op basis van foto's van het originele interieur brengen we het schip terug in de oude staat.

Het ruim blijft leeg, het wordt dus helemaal zoals in de tijd van de vrachtaart.'

**DE VERHALEN BIJ HET SCHIP**, dat is waar het haar om gaat. 'De vergaderingen van de werkgroep zijn geweldig. Er zit zoveel kennis in de groep. En altijd is er wel iemand die het schip kent en er een verhaal bij kan vertellen. Voor mij moet alles een verhaal hebben, zelfs de meubels in huis', zegt ze. Haar blik dwaalt even over de gezellige verzameling **OUDE MEUBELS** in de woonkamer. 'In het begin liep de aanmeldingsprocedure voor het register via de werkgroep. Dat was bij elkaar teveel werk voor een vrijwilliger, het kostte een dag in de week. En het was niet handig, steeds aangetekende post op moeten halen terwijl je fulltime werkt. We zijn met het bureau FONV in overleg gegaan zij

## Zoveel kennis in de groep

hebben dat deel overgenomen. Wat overbleef aan administratie voor ons, heb ik verder gestroomlijnd.'

'Wat ik jammer vind, is dat er gedoe rondom de werkgroep is ontstaan', verzucht ze. 'Het is **VRIJWILLIGERSWERK**, maar de manier van werken is professioneel. Wat je ziet is dat de belangen steeds groter worden, mensen willen een **A-STATUS** omdat hun schip dan beter verkoopt of omdat ze dan een mooiere ligplaats krijgen. Je moet dus heel zorgvuldig met de materie omgaan en dat doen wij ook. Als er dan toch beschuldigingen komen van vriendjespolitiek, gaat de lol er wel af.'

## Waardering

Vindt Arianne dat er genoeg **WAARDERING** is voor het werk

Wat zijn haar **PLANNEN**, nu ze stopt met haar functie als secretaresse van Beoordeling? 'Ik wil altijd heel veel', reageert ze. 'Ieder jaar wil ik iets nieuws leren. Ik heb al leren zingen, gitaar spelen en motorrijden. Dit jaar leer ik piano spelen, wie weet wat het volgend jaar wordt... Misschien op Franse les of zoiets? Me vrijwillig ergens voor inzetten vind ik ook leuk en belangrijk, maar dat wordt lastig als mijn lichaam niet meewerkt.' 'En momenteel ben ik druk met de Valkenburgse pont', voegt ze er nog aan toe. 'Chris en ik zijn nauw betrokken bij de restauratie van dit voetveer, dat in juni heropend wordt. Compleet met harmonie en een eigen drankje, het **HEEN EN WEERTJE**. Zelfs de destilleerderij waar dit drankje wordt gemaakt heeft een historie, eigenlijk al een verhaal op zich.'



Janne is goedgekeurd!



Toen Janne nog Wilhelmina heette.

Tekst: Eva de Jong, foto's: Eva de Jong en collectie Arianne Pen