

# Postbus en bindende factor

Overal in huis blijkt dat hier een scheepslijfhebber woont.



Boeken over schepen, fotografieren, reizen...

Boudewijn is liever contactpersoon dan voorzitter



**BOUDEWIJN DE HAAS** is LVBHB-lid van het eerste uur. In 1974 werd de vereniging opgericht, nog geen jaar later schreef hij zich in. 'Met twee anderen had ik een hagenaar uit 1909 gekocht', vertelt hij. 'Een mooi casco, het was nog niet verpest'. We zochten naar meer informatie. Ik weet nog dat ik een specifieke vraag had en toen een brief naar Guus van der Kuip (toenmalige secretaris, red.) heb gestuurd. Vervolgens ben ik lid geworden.' Tijdens de wintervergadering van 1975 werd er een oproep gedaan; de LVBZB zocht mensen die zich voor de vereniging in wilden zetten. Boudewijn: 'De anderen met wie ik de hagenaar restaureerde, zeiden tegen mij: "Als jij nou in die werkgroep gaat zitten, kun je dingen te weten komen".'

**Hoe waren de beginjaren van Tuigerij en Documentatie?**

'Sommige werkgroepleden liepen rond met bedui-

melde boekjes met adresjes voor bijvoorbeeld blokken. Dat was waardevolle informatie, letterlijk geld waard, die ze liever voor zichzelf hielden. Met de komst van Floris Hin in 1977 werd het allemaal opener en gingen we ons richten op het delen van kennis. De werkgroep is ook altijd een **SOCIAAL** gebeuren geweest. Met spanningen en toestanden, maar ook belangstelling voor elkaar. Ik heb eens een lijstje gemaakt van wie wanneer lid is geworden. Erick Takes zit net als ik sinds 1975 bij de werkgroep, rond 1980 volgden Henk en Gé Bos, Bart Vermeer en Hein Sommer.'

**Met zo'n lange staat van dienst weet je vast alles over schepen en restauratie?**

'Ik durf niet te zeggen dat ik verstand heb van schepen of van details. Ik heb wel leren kijken naar schepen en vind het boeiend en leerzaam om anderen erover te horen. Ik ben meer de postbus, de contactpersoon van Tuigerij en Documentatie.'

**Officieel ben je toch voorzitter van de werkgroep?**

'Ik noem het liever **CONTACTPERSOON**. Vragen aan de werkgroep komen bij mij binnen, tegenwoordig meestal per e-mail. Ik zorg ervoor dat ze besproken worden in de vergadering en stuur het antwoord terug naar de vraagsteller. Ik onderhoud ook de contacten met het bestuur. En jarenlang heb ik het verslag van de vergadering gemaakt. Ik probeer, om met Job Cohen te spreken, **'DE BOEL BIJ ELKAAR TE HOUDEN'**. Door de uiteenlopende karakters in de werkgroep en door verschillen in benadering zijn er wel eens spanningen.'



Deze salontafel kreeg Boudewijn van Anthon Snel. Het houten zwaard zou meer dan 100 jaar oud zijn.

**Kun je een ervaring noemen die je bij is gebleven?**

'De kwestie rondom het **REGISTER**. Als werkgroep hebben we ons destijds verzet tegen de komst ervan. We voorspelden een tweedeling en financiële consequenties, want wie bepaalt wat goed is of slecht? Die voorspelling is uitgekomen. Maar nu roepen "Zie je wel" helpt natuurlijk niet.'

**Op welk resultaat van de werkgroep ben je het meest trots?**

'De inventarisatie van scheepsgegevens. Het begon in 1979 met de gestencilde uitgave **'HET ALOUDE SCHIP'**. In 1981 wilden we beschrijvingen van scheepstypen publiceren, maar het bestuur zag daar weinig in, ook vanwege de kosten. Die zijn toen in de Spiegel der Zeilvaart verschenen en in 1988 als 'Scheepstypologieën' in boekvorm. In 1991 volgde het eerste eigen LVBZB-boek: de **'SCHEPENLIJST'**, met gegevens, verhalen en foto's van schepen van leden. En later natuurlijk 'Schepen die Blijven', waarin typologieën en scheepsgegevens samen kwamen.'

**Hoeveel tijd besteed je eraan?**

'Nu niet zoveel, ik denk een dag in de maand. Toen we nog maandelijks vergaderden was het meer. Ik maakte ook het verslag van de vergadering, maar toen ik in 2004 in het bestuur ging zijn we dit per toerbeurt gaan doen.'



Boudewijn en zijn vrouw Carla wonen in Delft. Om de hoek zit de Porceleynse Fles en daar houden ze ook wel van een nautisch tintje.



Boudewijn op de pakschuit in Delft.



Boudewijn aan het roer van de pakschuit.

**Wat doe je naast je werk voor de vereniging?**

'Ik zit in het bestuur van de stichting Pakschuit **NOOIT GEDACHT** in Delft. Ik vind het leuk om me te verdiepen in de historie van pakschuiten en hun schippers. Omdat ik met pensioen ben heb ik de tijd om in archieven te pluizen. Daarnaast reizen Carla en ik graag, recentelijk zijn we naar Panama en Canada geweest. En we houden allebei van fotografieren.'

**Zelf kwam je bij de werkgroep om kennis op te doen. Kunnen 'groentjes' nog steeds lid worden of moet je al veel weten om bij de werkgroep te mogen?**

'Er is wel eens gezegd dat wij er niemand bij zouden willen, maar dat is onzin. Toen Anthon Snel het **JONGSTE LID** van de werkgroep werd, en dat terwijl hij de 70 al gepasseerd was, graptten we dat hij een jaar proeftijd kreeg. Later ontdekten we dat hij dit serieus had opgevat! Anthon was geen expert op het gebied van schepen, maar heeft als **'GHOSTWRITER'** van werkgroepleden mooie stukken voor de Bokkepoot geschreven.'



Nautische asbak.

'In de begintijd was je blij met alles, maar deze blokken waren echt niet meer te gebruiken.'



Tekst: Eva de Jong, foto's: Eva de Jong, Ciska de Ruyter en Paul Bonnet